

Il Giornalino



Foto di: Graziella Catizzone

Trimestrale del Cral Degli Operatori
Socio Sanitari del Rhodense
Giugno 2004 - numero 42
Anno IX

Il Giornalino

Riservato ai soci "CRAL" degli Operatori Socio Sanitari del Rhodense IX anno n°42 Giugno 2004
Indirizzo Web <http://xoomer.virgilio.it/cralrho> E-mail: cralrho@libero.it

In questo numero

Sommario

	Pagina
EDITORIALE	2
Volare	3
CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic	5 -10
MUSICA ROCK	11-12
CLASSIFICA FINALE TORNEO DI CALCIO	13
BOWLING—CLASSIFICA	15-16
BRIDGE	18-19
MTB—CLASSIFICA	20-21
FOTOGRAFIA	22-23
PESCA—CLASSIFICA—MERCATINO	24-25
ARRIVITA' GRUPPI 2004	26
CONVENZIONI	28-30



Buone Vacanze a tutti



La Redazione

Direttore : Angelo Pastori

Composizione : Luciano Rossetti

Correttore di bozze : Laura Dondoni- Germana Garbo

Stampa : Adriano Bertola



Stampato in Proprio

EDITORIALE: Grazie Graziella !!!

Cara Graziella ben trovata.

Lei è stata l'eccezione che conferma la regola. Infatti ciò che era stato previsto e scritto nel numero di marzo a proposito dell'assemblea:

"...a proposito di date, forse la più importante è quella dell'assemblea che si terrà il 29/3/2004 presso la sala riunioni della direzione sanitaria P.O. Rho.

Noi componenti del direttivo invitiamo caldamente tutti i soci a partecipare a questo appuntamento unico, in tutto l'anno, nel quale voi soci siete chiamati a ratificare il lavoro del direttivo stesso; pensiamo anche che l'assenza dei soci non sia una "delega in bianco" ma una "mancanza di interesse" da parte dei soci stessi."...

si è puntualmente verificato.

Sicuramente tutti voi avevate qualcosa di "molto importante da fare", ma una telefonata, un'informazione, un interessamento presso qualche componente del direttivo che non fosse per la gita, o per il viaggio, o per la gara, o per le date per la distribuzione del pacco natalizio o della colomba pasquale, sarebbero stati sicuramente graditi ... invece nulla.

Tutto ciò si commenta da solo.

Per questo motivo, noi componenti del direttivo ringraziamo Graziella, l'unica socia che il 29/3/2004 era presente all'assemblea. Per le notizie riguardanti le altre attività proposte continuate ad usare i soliti canali di comunicazione.

Buone vacanze a tutti.



Volare

A cura di Attilia Villa - Rianimazione P.O. Rho

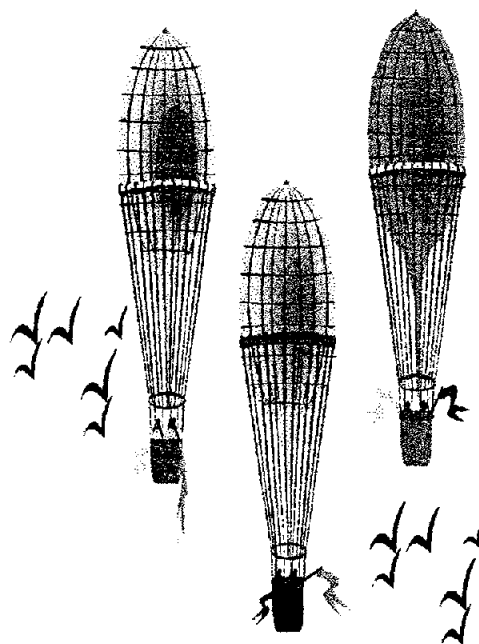
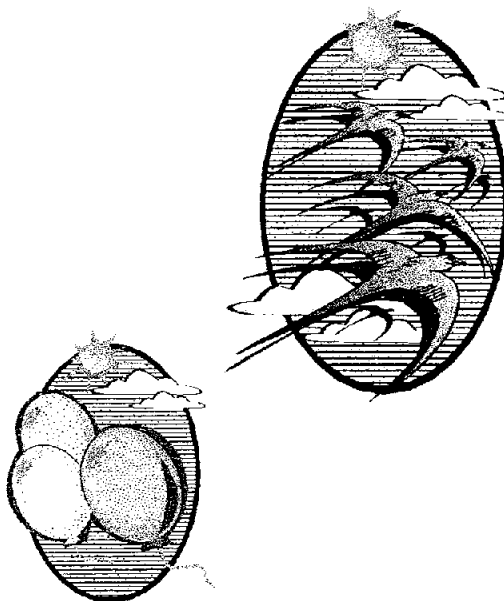
*Nell'immensità del cuore
si specchia il sole dell'amore.*

*Raggi infuocati
che come dardi
colpiscono gli ammi
nelle mille sfaccettature.*

*Amore grande,
sentito nel profondo delle viscere
e sofferto fino allo spasimo.*

*Amore che scorre
nel grande fiume della vita
in un'incessante evoluzione.*

*Germoglio vitale
che torna alla terra,
che echeggia nell'aria nel canto del vento;
spumeggiante onda dell'intimo umano.*



FINANZIAMENTI

A CONDIZIONI SPECIALI" RISERVATE AGLI ASSOCIATI
AL CRAL DEGLI OPERATORI SOCIO SANITARIDEL RHODENSE

- * Con rimborso a scelta da 24 a 120 mesi
- * Con rate sempre uguali.
- * Con firma singola anche se coniugati.
- * Nessuna spesa sarà richiesta nè prima nè dopo l'erogazione.
- * Senza indagini patrimoniali
- * Senza dover fornire alcuna motivazione
- * Con possibilità di acconti.
- * Anzianità minima solo 6 mesi

Massima tempestività ed elasticità.

Nessuna spesa per l'istruttoria.

Visite a domicilio gratuite.

TABELLA INFORMATIVA

Gli esempi sono riferiti a persona sesso femminile di 30 anni di età
COSTI ASSICURATIVI INCLUSI NEL TAEG

CESSIONE DEL QUINTO

(anche con pignoramenti in corso, senza obbligo di estinzione)

	60 mesi	84 mesi	120 mesi
Netto erogato	Rata	Rata	Rata
€ 8.000,00	€ 179,22	€ 141,13	€ 112,51
€ 16.000,00	€ 355,22	€ 279,65	€ 222,89
€ 24.000,00	€ 531,90	€ 418,97	€ 334,13

Ritenuta delegata

(con cessione del quinto in corso e con obbligo di estinzione dei pignoramenti)

	60 mesi	84 mesi	120 mesi
Netto erogato	Rata	Rata	Rata
€ 5.000,00	€ 100,72	€ 59,93	€ 59,93
€ 15.000,00	€ 302,15	€ 179,78	€ 179,78
€ 25.000,00	€ 503,57	€ 299,64	€ 299,64

Tan min 6,73 max 6,79 - Taeg min 8 max 13,03 variabile in funzione del sesso, dell'età e della durata del finanziamento.
A disposizione presso i nostri uffici i fogli informativi e gli avvisi in osservanza alle norme sulla trasparenza delle operazioni e dei servizi bancari e finanziari (legge 154 del 17/2/92)

Erogazione del saldo in pochi giorni



Mediatore creditizio U.I.C 832 Laura Lentoni

Viale Masia, 10 - Como - Tei. 031.570.980 - Fax 031.33.85.091

CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Per rendere piacevole il vostro picnic è necessario usare almeno due sacche termiche (quelle rettangolari). Una servirà per tenere al fresco le varie bibite, la frutta, le insalate mentre l'altra servirà per contenere tutti gli altri cibi sia a temperatura ambiente che caldi. Dato che queste sacche servono solo a mantenere la temperatura dei cibi è importante che voi li mettiate dentro già con la temperatura desiderata. Per mantenere i piatti caldi un piccolo trucco consiste nell'avvolgerli non solo in carta argentata ma anche in diversi strati di carta di giornale.

È preferibile condire sul posto l'insalata: quindi racchiudete il suo condimento in un piccolo barattolo che conserverete nello stesso contenitore dell'insalata.

Un altro piccolo segreto è quello di mettere nelle sacche il cibo partendo da quelli che si mangiano per ultimi: quindi nel fondo ci saranno i dessert e, per evitare di schiacciarli, mettete dei pezzi di cartone prima di appoggiare quello che vien dopo.

Picnic deriva dal verbo francese **pique-niquer** che significa mangiare all'aperto.

Etimologicamente piquer corrisponde a pizzicare mentre nique vuole dire roba di poco conto.

Significa l'arrivo della bella stagione, il plaid, la tovaglia a quadretti, il profumo dei fiori, dell'erba, gli amici, l'eccitazione dei preparativi, le formiche, la siesta mentre i bambini urlano ed i cani si rincorrono....

Per la perfetta riuscita di un picnic oltre al bel tempo, che non dipende da voi, a del mangiare, sfizioso dovete essere certi di non dimenticare quanto segue:

- sale e pepe
- apribottiglie
- un coltello affilato per tagliare il pane, salami e formaggi
- un piccolo tagliere
- bicchieri, piatti e posate di plastica, possibilmente rigida
- tovaglia e tovaglioli
- acqua e altre bibite, caffè compreso
- repellente contro gli insetti
- sacchetti di plastica per riportare a casa la "pattumiera" lasciando più pulito di prima il posto prescelto.

Il bello di questo tipo di scampagnata è proprio il potere spizzicare fra tante golosità.

E quindi andiamo a preparare



continua ⇨

CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Arancini di riso

"Questa ricetta costituisce un buon modo per utilizzare il riso avanzato. Non si possono dare quantità esatte per gli ingredienti, bisogna regolarsi in base al risotto che si ha a disposizione."

Dare al risotto la forma di piccole palline. Usando le dita fare un buco al centro di ogni pallina, inserire un dadino di mozzarella e richiudere.

Versare la farina ed il pane grattugiato su carta oleata e le uova in una ciotola. Passare le palline di riso nella farina, immergetele nell'uovo e quindi ricopritele bene col pane grattugiato.

In una pentola profonda riscaldare, a calore medio, da 500 a 800 ml di olio. Quando sarà ben caldo cuocere le palline di riso fino a quando saranno belle dorate (circa 8-10 minuti).

Metterle ad asciugare su delle salviette di carta e servire subito prima che il formaggio si indurisca nuovamente.

Torta Umbra

Per 6 persone

Per l'impasto.

2 cubetti di lievito di birra fresco

Mezzo bicchiere di acqua tiepida

Un cucchiaino di caffè raso di zucchero

500gr. Di farina tipo "0"

5 uova

1/2 bicchiere scarso di olio extravergine d'oliva

Sale, un pizzico

150gr. di grana padano (metà a cubetti e metà grattugiato)

80 gr. di groviera (metà a cubetti e metà grattugiato)

80 gr. di pecorino (metà a cubetti e metà grattugiato)

Sale e pepe q.b.

È un classico della scampagnata fuori porta. Accompagnatelo con prosciutto crudo e con salumi di altro tipo.

Mettete nell'impastatrice la farina, il lievito sciolto in mezzo bicchiere d'acqua tiepida, le uova, l'olio, lo zucchero, il sale e il pepe. Fate partire l'impastatrice e dopo qualche minuto aggiungete i formaggi e continuate a fare funzionare l'impastatrice fino a quando otterrete un impasto morbido, elastico e che si stacca dalle pareti in un sol pezzo. Se invece usate "il sugo di gomito" fate la "fontanella" con la farina dentro una capace concolina di plastica. Metteteci dentro tutto (uova, lievito, formaggio, sale e pepe, eccettuato l'olio) lavorando l'impasto con una certa forza e con un buon mestolo di legno. Non pensate di fare con le mani perché vi impiasticcereste inutilmente. Tenete anzi a portata di mano una spatola di plastica che successivamente vi aiuterà



continua →

CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic

A cura di Marco Bassi - Pediatria

a rimuovere l'impasto dalla concolina. Quando questo è ben avviato, con un po' di farina e con le mani cercate di fargli assorbire un poco alla volta l'olio e poi togliete l'impasto dalla concolina lavorandolo su di un piano infarinato quel tanto che basta per essere sicuri che sia piuttosto omogeneo e si stacchi dalle vostre mani con facilità. Mettete il tutto nella tortiera ad anello alta circa 13 cm del diametro di 25 cm. circa nella quale cuocerete la torta, dopo averla imburrata o foderata completamente (anche il fondo) con carta da forno. Fatela lievitare per circa 3 ore al riparo dalle correnti sino a quando non farà delle crepe. Mettere nel forno caldo a 100° C che porterete gradualmente a 150° C. Lasciatelo in forno per 1 ora e 15 minuti. Non aprire assolutamente il forno prima di 40 minuti. La vostra torta è pronta quando inserendo uno spiedino di legno lungo ne esce asciutto altrimenti cuocere per qualche altro minuto

Un altro classico delle scampagnate sono le omelette e le frittate che possono essere gustate sia calde che fredde.

L'omelette è un piatto semplice a base di uova sbattute e fritte nel burro.

Per fare una buona omelette è indispensabile usare una padella antiaderente, dal fondo spesso, e che serva solo per questo uso. Ricordate che questa padella non deve essere mai lavata ma pulita solo con uno strofinaccio.

Omelette francese è una preparazione soffice e cremosa che viene ripiegata su se stessa e di solito viene farcita con diversi ripieni.

Omelette alla spagnola o frittata è una omelette abbastanza alta a cui si possono aggiungere anche verdure o carni varie.

L'etimologia di questa parola non è certa ma sembra che derivi dal latino "ova mellita". Era un piatto che i romani preparavano a base di uova sbattute col miele e cotte in forno.

Esiste anche un'altra storia abbastanza curiosa. Si racconta che nel XVIII secolo il re di Francia facendo un giro nel suo regno, affamato e lontano da qualsiasi posto di ristoro entrasse nella capanna di un contadino chiedendogli di preparare qualcosa di molto veloce. Il contadino gli preparò un piatto di uova saltate nel burro. Il re esclamò "quel homme leste!" (che uomo lesto) assaggiando questo piatto per lui del tutto nuovo. E da quel giorno vennero chiamate omelette le uova sbattute e cotte in padella in ricordo del "homme leste" che ebbe l'onore di cucinarle per il suo re.

Frittata di zucchine

In una padella fate saltare le zucchine con un po' di olio, prezzemolo, sale e un pizzico di zucchero. Quando cotte, mettele nella ciotola dove avete sbattuto le uova con un po' di sale e, dopo avere mescolato bene, versate il tutto in una padella antiaderente unta con un po' di olio

continua ⇨

CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Frittata di fave novelle

Lavate il cipollotto e tagliatelo a rondelle sottilissime. Fatelo appassire in due cucchiaini di olio fino a quando è diventato trasparente. Unite le fave novelle ed il prezzemolo tritato, salate e pepate, aggiungete due cucchiaini di acqua e fatele stufare a fuoco basso coperte fino a quando sono diventate tenere. In una ciotola sbattete le uova con il pecorino e versateci le fave saltate e, dopo avere mescolato bene, versate il tutto in una padella antiaderente unta con un po' di olio.

Empanadas criollas

Per la pasta

1 rotolo di pasta sfoglia fresca

Oppure

140gr. di farina

1/2 cucchiaino di caffè

3 cucchiaini di burro, tagliato a dadini (75g.)

3 cucchiaini di acqua

Per il ripieno

1/2 cipolla tritata finemente

1/2 cucchiaio di olio di oliva

2 cucchiaini di acqua

125 gr. di manzo tritato

1 cucchiaio di uvetta lasciata rinvenire per 10 min in acqua calda

1 cucchiaino di paprica

1/4 cucchiaino di cumino

1/4 cucchiaino di sale

3 olive nere snocciolate a pezzettini

1 uovo sodo tagliato in 6 nel senso della lunghezza

Potete usare benissimo la pasta sfoglia fresca che si trova in qualsiasi supermercato o, se preferite, potete prepararla voi stessi. In questo caso impastate, con l'aiuto di qualsiasi elettrodomestico adatto a questo uso, tutti gli ingredienti fino ad ottenere una palla compatta che metterete in frigo per mezz'ora. Nel frattempo preparate il ripieno mettendo a cuocere a fuoco lento l'olio, l'acqua e la cipolla fino a quando tutta l'acqua sarà evaporata. A questo punto, mescolando sempre, aggiungete la carne che farete dorare e poi l'uvetta, la paprica, il cumino, il sale ed il pepe. Fate raffreddare.

Accendete il forno a 200 gradi e col mattarello stendete la pasta su un piano infarinato in modo da formare un cerchio di 3 mm. di spessore. Con una forma del diametro di 12 cm tagliate 6 cerchi e adagiate nel centro di ciascuno un cucchiaino del ripieno di carne lasciando libero, tutto intorno, un bordo di pasta di circa 1,5 cm. Mettete sul ripieno 1 pezzo d'uovo e 2 pezzi di oliva. Bagnate con un po' d'acqua i bordi della pasta e uniteli in modo da formare una mezzaluna. Con una forchetta schiacciate bene i bordi in modo che siano perfettamente sigillati. Adagiate le empanadas su una teglia e fate cuocere per 10-15 minuti nel compartimento centrale del forno.

continua ⇨



CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Insalata di pollo

Cuocete per prima cosa i petti di pollo: in una padella fate riscaldare l'olio e quando caldo cucinateli per circa 10 minuti girandoli ogni tanto. Lasciate raffreddare. In una bella insalatiera mettete la lattuga, i cetriolini, il prosciutto ed il formaggio asiago tagliati a striscioline. Aggiungete il pollo tagliato anch'esso a striscioline e condite con la maionese che avrete diluito con un po' di olio di oliva. I petti di pollo possono essere sostituiti con del pollo arrosto avanzato.

Quiche lorraine

Per la pasta

300gr. di farina

Un pizzico di sale

230gr. di burro o margarina

5 cucchiaini di acqua

Per il ripieno

2 uova+2 tuorli

4 cucchiaini da minestra di emmenthal grattugiato

sale e pepe

400 ml di latte

100 gr di pancetta affumicata tagliata a dadi

1 cipollotto tagliato a fettine sottili

La quiche (si pronuncia chisce) non è altro che una frittata cotta in forno dentro un involucro di pasta brisée. Questa è la ricetta originale. Per chi non ha tempo: usi l'ottima pasta sfoglia fresca già pronta

Per prima cosa preparate la pasta brisée mettendo la farina in una ciotola, aggiungendo poi il burro tagliato a pezzetti e il sale. Mescolate bene con le mani in modo che il burro e la farina si amalgamino bene formando come delle briciole di pane. A questo punto aggiungete l'acqua e, con l'aiuto di una spatola di metallo, impastate accuratamente il tutto. Dovrete ottenere una pasta di giusta consistenza, né troppo dura né troppo molle. Fatene una palla e lasciatela riposare in frigorifero per almeno un'ora. Passato questo tempo, mettetela su di un piano infarinato, schiacciatela con il palmo della mano, infarinate la sua superficie, stendetela all'altezza di 1/2 cm con l'aiuto di un mattarello e foderate una pirofila del diametro di 26 cm coprendo anche i bordi. Sul suo fondo metterete l'emmenthal e poi i cubetti della pancetta che avrete cotto con la cipolla e per ultimo le uova frullate con il latte, sale e pepe. Infornate a 180 gradi per 45 minuti circa. E' ottima sia mangiata calda che fredda.



continua ⇨

CUCINA: Pranzar nel verde ovvero il Pic - Nic

A cura di Marco Bassi - Pediatria

Torta di mele renette

Per 6 persone

200gr di farina

175 gr zucchero

4 uova

50 gr burro fuso

15 gr lievito per torte

200 ml latte

5 mele renetta, sbucciate e a piccoli pezzi

50 gr di mandorle tostate

Scaldare il forno a 180 gradi. In una ciotola mescolate bene la farina, lo zucchero, le uova, il burro fuso, il lievito di birra, il latte - in modo da ottenere un composto omogeneo - e per ultimo aggiungete le mele a pezzetti. Imburrate una teglia rettangolare versateci il composto e cospargete con le mandorle. Fate cuocere per circa 35-40 minuti. La torta risulterà cotta quando, infilando uno stuzzicadente, questi ne uscirà pulito. Fate raffreddare e tagliatela in 12 rettangoli che spolverizzerete con dello zucchero al velo.

Non sarà possibile avere a disposizione una grande quantità di vini per accompagnare i diversi "piatti" del nostro pic-nic pertanto dovremo scegliere un vino bianco piuttosto fruttato aromatico e moderatamente alcolico, ad esempio un Muller Thurgau, un Gewurztraminer, o un dimenticato ma grande vino quale il Tocai Italiano.

Pic-nic vuol dire anche relax e cosa meglio di un buon sigaro dopo un delizioso pranzetto. Lungi dal voler spingere al tabagismo mi permetterò di illustrare uno dei più famosi sigari nel mondo e tutto italiano.

Alla prossima.....



MUSICA ROCK : Grunge.

A cura di Paolo Perfetti - Veterinaria

Immagino il vostro sguardo ed il vostro pensiero: “ma che cosa diavolo è ‘sta roba? “
“Al Cral non hanno neppure un correttore di bozze? “ e via di questo passo dando per scontato l’errore di ortografia.

Nulla di più sbagliato : GRUNGE, nello slang e quindi nei termini colloquiali americani, sta a indicare qualche cosa di sporco, maleodorante che , posta la trasposizione in campo degli esseri umani, raffigura una persona orribile e cattiva, insomma “unpolitically correct”.

Di questo appellativo si definirono o meglio, venne definito, un genere musicale nato attorno ai primi anni ottanta e protrattosi per non più di circa un decennio (quindi relativamente poco per un’espressione musicale), nato in una zona ben localizzata dell’America e che vide come gruppi partecipanti bande anch’esse molto vicine non solo, ovviamente, musicalmente ma anche geograficamente, sebbene, all’apice della notorietà, il successo fu mondiale, soprattutto per alcune di loro.

Anche le etichette che pubblicavano questo genere si potevano contare sulle dita di una mano e... ma andiamo con ordine.

Come ho accennato la localizzazione spaziale si situa nel nord-ovest degli States e precisamente in quel di Seattle, cittadina dello stato di Washington.

Il motivo di tutto ciò non ci è dato di sapere anche se la zona è stata particolarmente incline ad un suono duro e granitico: basti pensare a quel genio chitarristico che fu Jimi Hendrix o al gruppo dei Sonics degli anni sessanta.

Anche la scena sociale del tempo, decisamente critica per lo sviluppo del proprio futuro, predisponeva i giovani della zona ad esprimere la rabbia e le nevrosi con pochi strumenti base, relativamente scarse conoscenze della teoria musicale, una grande voglia di arrampicarsi sopra imponenti muri sonori, stralunati da suoni ruvidi, reiterati ed al limite del rumorismo sonoro.

Tutta questa frammentazione delle menti e dei suoni venne resa cosa omogenea da due giovani personaggi che, credendo in quel modo di suonare e di essere, decisero di abbandonare i loro lavori ed aprire un’etichetta musicale che pubblicasse quel disperso materiale sonoro: nacque così la mitica casa di produzione “SUB POP” alla quale dobbiamo le prime incisioni dei gruppi Grunge. Per dovere di cronaca il nome deriva da quello di una rivista “Subterranean Pop Magazine” che trattava di musica e che veniva pubblicata da uno dei due soci della nuova società. I primi tempi non furono facili ma intervenne un fattore importante, quello di pubblicare dischi, soprattutto i 45 giri, in edizioni limitate a qualche centinaia o poche migliaia di copie, con il vinile che spaziava da varie tonalità di colori o semplicemente trasparente. Tutto questo con la nascita di un Fans Club che inviava per posta in tutto il mondo circa ogni mese un dischetto di gruppi emergenti. Io stesso spesi i miei , se non ricordo male 40 dollari per un anno di iscrizione, e arricchii la mia collezione di pezzi oggi considerati rari e con buone valutazioni sul mercato del collezionismo.

continua ⇨

MUSICA ROCK : Grunge.

A cura di Paolo Perfetti - Veterinaria

Sull'onda di questo insperato interesse che valicò i confini statunitensi, e nonostante lo scarso periodo di tempo in cui durò questo fenomeno, i gruppi che vi parteciparono non furono poi così esigui. E' ovvio che il rock duro che veniva suonato aveva, per alcuni di essi, le origini nel hard rock degli anni settanta e si riconosceva nella mitiche band dei Led Zeppelin, dei Black Sabbath, insomma in sonorità pesanti, ossessive, fastidiose e aggressive. Come sempre non tutto era oro e a distanza di tempo l'ascolto di alcune band dell'epoca rende evidente il limite stilistico o la scarsità di idee e di originalità.

Non posso dilungarmi eccessivamente nella valutazione delle band (anche se per l'occasione ho sfogliato, è proprio il caso di dire, i miei 45 giri ed ognuno meriterebbe una recensione, se non altro per l'originalità della confezione, delle copertine e, come ho già detto, il colore accattivante del vinile) ma vorrei almeno accennare a quelle che più ho amato e che ascolto ancora oggi molto volentieri. I primi, forse perché più vicini al suono Led Zeppelin, sono i SOUNDGARDEN. Vennero infatti definiti da un critico musicale dell'epoca i "Led Sabbath" proprio per indicare questa loro attitudine a mescolare suoni gravi e tenebrosi con riff chitarristici e slanci vocali, reminiscenza delle due band sopra citate. Dopo un esordio con due miniLp (1987 e 1988), dove appaiono già i caratteri fondanti del gruppo con accenni anche alla psichedelica anni sessanta, infilano quattro Lp dal 1988 al 1994, che meritano tutti quattro stelle di valutazione musicale e li consacrano come uno dei gruppi più importanti ed influenti della scena musicale Grunge. Un grande merito, difficile da riconoscere nel mondo del rock, è quello di aver saputo rendersi conto della stanchezza e della scarsità di idee che ad un certo punto è apparsa nella loro carriera, e di aver avuto il coraggio, in conseguenza, di riconoscere conclusa l'esperienza Soundgarden. Senza dubbio più famosi a livello mondiale sono i NIRVANA, se non altro per la tragica morte che ha sopraffatto il cantante Kurt Cobain. Gruppo musicalmente indirizzato ad un genere postpunk depresso e allucinato, dove trovano comunque spazio riff cupi e ossessivi propri, anche in questo caso, dei Black Sabbath. Anche per loro un pugno di dischi più varie raccolte postume, dove non è possibile ignorare il granitico e affascinante "Nevermind" che si merita le fatidiche cinque stelle e che ha saputo vendere milioni di copie in tutto il mondo, per un genere musicale di non facile acquisizione. Ora, forse, il circo mediatico li ricorda per lo sparo che arrestò improvvisamente la vita di uno dei più geniali compositori dell'epoca rock, ma noi i veri amanti della musica e alla ricerca del confine mai trovato dell'ascolto, dobbiamo rendere onore al gruppo per quello che rappresentò nella storia nostra e in quella del rock.

Citando rapidamente: L7, gruppo di giovani ragazze, di buona esperienza quanto di oltraggiosa presenza, al limite della provocazione e della volgarità, ma forse proprio per questo anche simpatiche (e poi quante donne suonano rock?); MUDHONEY, creatori di riff devastanti, nevrotici, distonici, non sono mai usciti dal limbo dei loro limiti stilistici, ma amati da un buon numero di fans; PEARL JAM, buon gruppo che è rimasto fedele al genere e che ha saputo accostare in concerto il mai domo orso canadese, Neil Young; e poi tanti altri che possiamo conoscere nella bella edizione della Giunti, nella serie degli Atlanti Musicali.

Keep on rockin' and good vibrations.

Torneo di Calcio

CLASSIFICA FINALE TORNEO DI CALCETTO ALLA MEMORIA MARIO ARGIA

Anche quest'anno ha riscosso un grande successo il torneo organizzato dal Cral in memoria di M. ARGIA. Per il secondo anno consecutivo il trofeo e' andato ai medici che, con il supporto di qualche elemento giovane, hanno battuto i "fottoni 2" per 3-2. I momenti più emozionanti si sono vissuti all'inizio delle prime partite, quando i giocatori si sono raccolti per un minuto di silenzio in memoria di M. ARGIA ; il pensiero e' volato anche ad un nostro grande amico e collaboratore che ci ha lasciato l'estate scorsa, Michele Potenza. Il Cral ringrazia gli organizzatori e tutti coloro che hanno collaborato a tale iniziativa, con la speranza che si possa continuare negli anni che seguiranno.

	SQUADRE	PUNTI	G	V	N	P	G.F.	G.S.	D.R.
1	OVER/WINNER	23	12	11	1	0	52	19	+33
2	FOTTONI/2	18	12	8	2	2	65	38	+27
3	S. INFERMIERI	14	12	6	2	4	46	29	+17
4	SHARK	13	12	6	1	5	42	46	-4
5	FORMATTATI	7	12	3	1	8	45	47	-2
6	VARIGOTTI**	4	12	3	1	8	28	47	-19
7	SCIANKATI*	1	12	1	0	11	24	71	-47

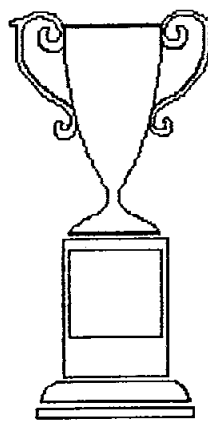
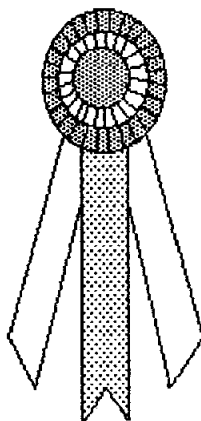
MIGLIOR CANNONIERE	COSENTINO SALVATORE	35 RETI
MIGLIOR PORTIERE	SALERNO DAVIDE	
ENCOMIO FAIR-PLAY	ELLI STEFANO	

Torneo di Calcio -ALBO D'ORO

TORNEO DI CALCETTO CRAL OPERATORI SOCIO SANITARI DEL RHODENSE MEMORIAL "MARIO ARGIA"

**ANNO 2000 OLD STARS
ANNO 2001 I FOTTONI
ANNO 2002 DEPORTIVO
ANNO 2003 OVERLAND
ANNO 2004 OVER/WINNER**

ALBO D'ORO



BOWLING: Facciamo il punto.

A cura di Lucia Fava-Ambulatorio Cardiologia

Cari amici del bowling ciao a tutti !!!

Come sapete il 30 aprile si è svolta la seconda gara del torneo sociale.

Tra le donne abbiamo un pari merito con 681 birilli tra Bonello Piera e Garavaglia Annalisa, la seconda in classifica è Dondoni Laura con 638 birilli, al terzo posto troviamo Bergantin Rosy con 630 birilli.

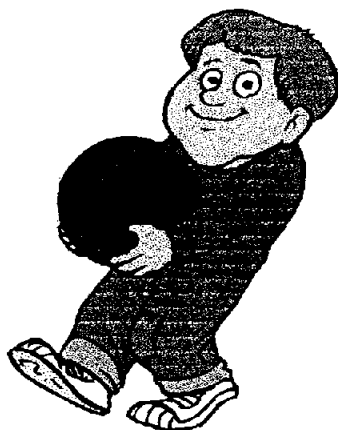
Tra gli uomini al primo posto con un congruo vantaggio sul secondo, troviamo Paladini Tony con 1008 birilli, secondo Ringoli Angelo con 813 in fine, con 737 birilli, Perotta Gianni.

Per tutti quelli che vogliono migliorare il loro stile è aperta la scuola di bowling: "Partecipate numerosi!!!".

Per tornare al nostro torneo, il prossimo appuntamento è fissato per il 25 giugno, nella stessa sera incontreremo i giocatori del cral di Legnano.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il 23/6 a Fava Lucia int. 3329.

Vi ringrazio e vi saluto tutti.



BOWLING CLASSIFICA FEMMINILE DOPO LA II° GARA

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	BONELLO PIERA	681
1°	GARAVAGLIA ANNALISA	681
3°	DONDONI LAURA	638
4°	BERGANTIN ROSY	630
5°	MAMOLA ROSANNA	254
6°	MASSARI RAFFAELLA	248
7°	VERONESE A	233

BOWLING CLASSIFICA MASCHILE DOPO LA II° GARA

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	PALADINI TONY	1008
2°	RINGOLI ANGELO	813
3°	PEROTTA ANGELO	737
4°	PONZIANELLI ALBERTO	597
5°	ALIPRANDI G.	291

FUORI CLASSIFICA

	FAVA LUCIA	872
	DI LIBERTO DAIANA	283
	MIOTTI ROBERTO	715
	VIGNI MASSIMO	405

PUBBLICITA'

sogeam

LEASING AUTO AI DIPENDENTI

In convenzione con il C.R.A.L., proponiamo una condizione **unica** per acquistare la Vostra auto con la formula **Leasing per i dipendenti**.

Da poco tempo è possibile proporre il Leasing ai privati con peculiarità interessanti come la pianificazione della durata, dell'anticipo e del riscatto. Sono possibili, in pratica, soluzioni innumerevoli non dovendo "sottostare" a vincoli fiscali.

Esempio di finanziamento

Valore auto € 15.000,00

Anticipo eventuale € 1.000,00

Importo finanziato € 14.000,00

Rata finale € 4.200,00

DURATA	CANONE MENSILE	TAE
24 mesi	€ 481,69	11,09
36 mesi	€ 346,96	10,92
48 mesi	€ 281,10	10,99
60 mesi	€ 244,77	11,47

- Importo massimo finanziabile € 36.000,00
- Tasso fisso per l'intera durata contrattuale
- Possibilità di rata finale fino al 40%
- Possibilità, al momento del riscatto, di prorogare il finanziamento fino ad ulteriori 36 mesi
- Consulenza gratuita previa prenotazione telefonica al numero **0332/890159**

sogeam S.r.l.

Factory - Unità Operativa - via Piave n° 74 - 21022 Azzate, VARESE

Consulenza diretta ai numeri +39 0332 89 01 59 e +39 0332 45 54 15 (Sig. Mantoni)

Albo U.I.C. dei mediatori creditizi n° 704 del 08-01-2001

♥ BRIDGE

A cura di Maurizio Cugno - Pediatria

Proseguendo l'analisi dell'argomento precedente (il contro) si osserva come alcune licite non siano punitive ma indicative di attacco.

Il Contro indicativo di prese difensive. E' una delle dichiarazioni più incisive che può effettuare l'apertore dopo interferenza avversaria informando il compagno di avere prese di controgio nel colore avversario e nei colori laterali.

Es. Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♠ (picche)	2 ♥ (cuori)	2 ♠	3 ♥

contro !

Il contro di Nord (= Apertore) non è ancora punitivo, pur avendo la licita raggiunto l'alto livello di **3 Cuori (♥)**, ma obbliga il compagno Sud a rettificare a **3 Picche (♠)** e lo assicura di essere in grado di punire gli avversari nel caso volessero avventurarsi a **4 Cuori (♥)**.

Il Contro negativo. Si deve intendere un contro che non ha significato punitivo ma semplicemente invita il compagno a parlare.

Il Contro indicativo d'attacco. Questo contro indica tassativamente al compagno di attaccare nel colore contratto, ma viene presentato esclusivamente su dichiarazioni di natura convenzionale o che comunque non denunciano il possesso del colore.

- A livelli bassi descrive un palo solido.

Es. Nord	Est	Sud
Ovest		
1 S.A.	passo	2 ♣ (Stayman - convenzionale)

contro!

In questa sequenza licitativa, dopo apertura avversaria di **1 S.A.** e il "relais" **2 Fiori (♣)** convenzionale, interrogativo di quarte maggiori, **il contro !** richiede al compagno l'**attacco a fiori**.

- A livelli alti in dica la presenza di controlli nel colore contratto che devono essere **AR, AD, RD** accompagnati dal **Fante** o almeno dal **10 (Dieci)**. Quindi si contra una risposta convenzionale di **5 Fiori (zero Assi)**, **5 Quadri (un Asso)** etc come può essere quella a **4 S.A.** richiesta d'Assi o direttamente su una **cue-bid**.

Il Contro d'attacco innaturale (Contro Lightner).

Contro indicativo di attacco che viene effettuato sul contratto finale degli avversari (e mai sul convenzionale di passaggio come nel contro indicativo di attacco). E' un contro particolare, di difficile intesa, che richiede al compagno un attacco innaturale per un taglio immediato. Il contro a livello di slam indica generalmente il possesso di una **chicane** (o vuoto) e chiede al compagno l'attacco nel colore dove può tagliare. Nel caso specifico del giocatore che contra uno slam, dopo esser intervenuto in un colore, chiede espressamente al compagno un attacco in un colore diverso da quello licitato.

Nei contratti di partita il contro richiede sempre un attacco innaturale, nega l'uscita nel colore di atout o in quello precedentemente nominato (intervento) dal contrante o in un colore non nominata. Tendenzialmente chiede l'uscita nel primo colore nominato dal morto.

continua ⇨

♥ BRIDGE

A cura di Maurizio Cugno - Pediatria

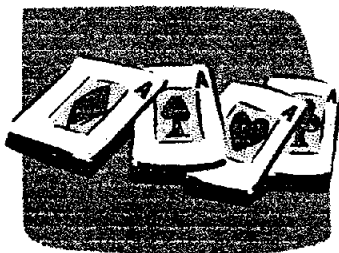
Nei contratti a 3 S.A. ha lo stesso significato con la precisazione che si gradisce il primo colore del morto sul sistema licitativo *lungo-corto* avversario (richiesto attacco nel colore lungo del morto) e il secondo colore del morto sul sistema licitativo *corto-lungo* avversario (richiesto attacco sempre nel colore lungo del morto)

Il Contro di gradimento. Questa licita riguarda espressamente i contratti a senza atout. E' una convenzione di attacco per spingere il compagno a uscire nel colore che ha precedentemente dichiarato. Qualora nella licita siano stati nominati due colori il contro di gradimento chiede sempre l'uscita nel colore nominato da chi attacca.

Il Contro convenzionale. E' un contro di puro stampo convenzionale. Nei contratti a 3 S.A. sia dopo l'appoggio o la chiusura immediata a 3 S.A. richiede espressamente l'attacco a picche! Con tale attacco il contrante ha buone probabilità di battere il contratto di 3 S.A.

Il Recontro. E' un termine decisamente nuovo della Federazione Italiana Gioco Bridge (F.I.G.B.). Viene effettuato dal compagno di chi è intervenuto col contro informativo. Dopo incontro informativo del vostro compagno e una qualsiasi dichiarazione dell'avversario, il vostro nuovo contro (= **recontro**) va riservato per le mani generiche di punteggio che sono essenzialmente orientate sui pali minori oppure per quelle che abbiano entrambi i nobili, proprio per essere sicuri di trovare un **fit** 4-3 in almeno un nobile.

Buone Vacanze.



MTB: Terrestri contro alieni.

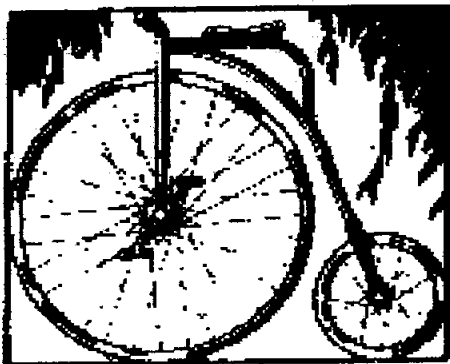
A cura di Mauro Diazzi - Centralino

Amici, amici, non è uno scherzo, quando il gioco si fa duro, i duri cominciano a giocare.

Il circuito nazionale DOWN HILL ha riaperto i battenti e i giochi sono iniziati.

Prima puntata a Sanremo 14° gara, terrestri contro alieni. Alien perché solo così si possono chiamare certi mostri sacri su certe astronavi di biciclette. Terreno appiccicoso, pista insidiosa e il freddo, ma quando hai voglia di spaccare tutto, bici compresa, non ti curi di niente. La gara è vinta dal francese Barel e Molla al secondo e migliore degli italiani ben 20 secondi di distacco. MOSTRUOSO. La sua nuova KONA ha dato i suoi frutti.

Il calendario del circuito nazionale DH anche quest'anno prevede quattro gare: il 6 giugno a Caldirola (AL), il 4 Luglio a Forni di Sopra (UD) e l' 8 Agosto a Pila (AO) e vi assicuro che ci sarà da divertirsi. Cari amici, non mancate a questi appuntamenti e sentirete l'odore dell'adrenalina nell'aria. Lasciamo per un attimo il circuito nazionale per passare alla prima gara di livello regionale piemontese; quindi parliamo di Agnona (VB) pista favolosa dove salti, rampe e paraboliche artificiali ne fanno una delle gare più insidiose e massacranti, ma al tempo stesso più interessanti e divertenti. La domenica prima della gara ci arriviamo per andare a provare la pista, all'arrivo ci rendiamo conto che la pioggia ha fatto un disastro e il fango la fa da padrone. Praticamente eravamo portatori sani di palta dalla testa ai piedi, impossibile continuare. Non passano tre giorni che purtroppo veniamo a sapere che la gara è stata sospesa e rinviata causa infortunio grave (milza spappolata), proprio dell'organizzatore che provava un bel salto di ben sei metri. DOWN HILL a parte, speriamo che l'allenamento invernale, la palestra e le uscite periodiche in mountain-bike che ogni tanto promuoviamo ci servano per non sfigurare né a livello personale, né come TEAM CRAL nelle prossime gare. L'appuntamento con il resoconto di tutte le gare estive è fra tre mesi con il prossimo numero del giornale. Sperando di essere ancora interi per potervi raccontare (facciamo le corna, con toccatine)



MTB

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
<i>1°</i>	<i>DIAZZI MAURO</i>	<i>170</i>
<i>2°</i>	<i>VENAGLI DARIO</i>	<i>160</i>
<i>3°</i>	<i>LAMPERTI VALENTINO</i>	<i>115</i>
<i>4°</i>	<i>LANTI MASSIMILIANO</i>	<i>115</i>
<i>5°</i>	<i>RADICI MAURO</i>	<i>60</i>

FOTO: Tina Modotti Fotografa.

A cura di Giuseppe Cecchetti - Centro Trasfusionale Garbagnate

Tina Modotti una grande fotografa e un grande personaggio.

La sua breve vita è stato un concentrato di avvenimenti vissuti intensamente e che l'hanno portata a lasciare la sua testimonianza nel campo sociale e nel campo artistico del primo novecento. Una donna di grande temperamento; nata ad Udine nel 1896 inizia fin da giovane a lavorare come bracciante stagionale. Già nel 1913 lascia la sua arcigna terra del Friuli per gettarsi nella avventura americana. Qui, oltre che a dedicarsi a vari mestieri per la sopravvivenza, intraprende la formazione intellettuale, artistica e politica.

Incontra il grande fotografo e maestro EDWARD WESTON, da cui apprende in breve i segreti dell'arte fotografica. Weston diventerà anche il suo compagno di vita, col quale dividerà una larga fetta di esistenza, improntate nell'impegno artistico e sociale.

Con lui, nel 1923 si sposta in Messico dove aderisce al movimento rivoluzionario, ponendo al centro del proprio impegno la condizione degli oppressi e la lotta contro le disuguaglianze sociali. Qui fotografa luoghi e gente comune cercando di cogliere gli aspetti di "bellezza" in situazioni e soggetti di dura vita quotidiana.

Significative sono alcune sue frasi che con lucidità descrivono la "ragione" delle sue opere: *Sempre quando si usano le parole "arte" o "artistico" in merito al mio lavoro fotografico, ho l'impressione sgradevole, certamente dell'uso e dell'abuso che di questi termini si fa. Mi considero una fotografa, niente di più; e se le mie fotografie si differenziano da quello che generalmente viene prodotto in questo campo è proprio perché io cerco di produrre non arte ma fotografie oneste, senza trucchi o manipolazioni, mentre la maggioranza dei fotografi cercano ancora effetti "artistici" o l'imitazione di altri mezzi di espressione e ne risulta un prodotto ibrido che non riesce a dare all'opera prodotta il carattere più importante che dovrebbe avere; la qualità fotografica.*



continua ⇨

FOTO: Tina Modotti Fotografa.

A cura di Giuseppe Cecchetti - Centro Trasfusionale Garbagnate

Dopo l'esperienza in Messico torna in Europa dove si immerge totalmente nelle ragioni della politica; antifascista e combattente per le libertà partecipa anche alla guerra civile spagnola. Ritorna definitivamente in Messico come emigrante ed esule politica e conclude la sua travagliata esistenza a soli 45 anni sola dentro un taxi che la stava riportando a casa sua. Peccato che questo pur autorevole giornalino non dia la possibilità di pubblicare alcune sue immagini; chi le volesse comunque visionare, può comunque trovare in qualsiasi libreria, libri fotografici a lei dedicati.

Di recente è stato pubblicato edito dal "RAMO D'ORO" di Trieste e curato dal comitato Tina Modotti di Udine un libro catalogo di una recente mostra fotografica svoltasi alla galleria d'arte moderna di S. Donato milanese.

Le sue opere sono conservate in prestigiosi musei-collezioni di tutto il mondo; una sua opera con soggetto rose messicane, nel 1991 a New York è stata venduta per 16-5.000 dollari.

Il suo grande sforzo è stato quello di voler coniugare l'arte con l'impegno sociale, quello di voler affermare che l'artista non può esimersi dal testimoniare il suo impegno nelle varie problematiche della vita concreta;... messaggio attuale che dovrebbero cogliere gli "artisti" contemporanei perché contribuiscano ad arrestare l'imbarbarimento globale nel quale stiamo rapidamente cadendo.

**PESCA
CLASSIFICA MEMORIAL
"RITA BONASSISA"**

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	NASUELLI DAVIDE	38.410
2°	ROVERATO VALENTINO	34.560
3°	BAGGIO MICHELE	31.820
4°	MAGLIONE VINCENZO	30.730
5°	OTTOBONI SHAIN	24.280
6°	AMATO MIRKO	21.060
7°	ALBIERO LORENZO	12.370
8°	BUSCEMI ROBERTA	11.680
9°	BORSANI JENNIFER	11.540
10°	MICELI SARA	10.710
11°	SOLBIATI EMANUELE	10.350
12°	BANFI ANDREA	9.460
13°	AMATO GAIA	9.420
14°	GALIMBERTI CRISTINA	7.250
15°	GRITTI CAROLINA	7.030
16°	FELLINE GIULIA	7.000
17°	ZORNETTA ANDREA	6.760
18°	ALBIERO SERGIO	6.600
19°	GALIMBERTI LORENZO	6.250
20°	DALTERIO GIUSI	6.30
21°	DE MAIO SARA	5.730

PESCA
CLASSIFICA GARA DI PESCA DEL 22/05/2004
VALEVOLE PER IL CAMPIONATO SOCIALE

<i>Classifica</i>	<i>Cognome Nome</i>	<i>Punteggio</i>
1°	DELFI G.	39.500
2°	SISTI R.	39.250
3°	NASUELLI W.	39.00
4°	BOSONI G.	35.400
5°	ZUZZA T.	29.880
6°	ARRIGO L.	25.300
7°	CAMPAGNA R.	25.200
8°	AGRINI A.	16.170



Mercatino

VENDESI

Fiat Seicento cv 900 anno 1999 colore arancio, km 50000, vetri elettrici, stereo. In ottimo stato. Prezzo da concordare. Contattare Emanuela tel 02/9304966.

PROGRAMMA ATTIVITA' GRUPPI ANNO 2004

Calcio Torneo di calcetto a cinque **Memorial Mario Argia**.

Angelo Geraci Dispensa Passirana 4482-Zucca Torquato P.S 3200.

Bowling Lucia Fava tel.3329 Amb. Cardiologia, 26/2,30/4,25/6,24/9,26/11.

Gara per i bambini in data da definire.

N.b.: tutte le date delle gare verranno comunicate alle bacheche sociali con volantini.

Pesca Zucca Torquato P.S 3200.

27/3, 22/5 mattino adulti, pomeriggio bambini Memorial Rita Bonassisa 25/9, 6/11 mattino adulti, pomeriggio bambini.

Ciclismo strada Amici della bici Ardito Antonio Rianimazione tel.3350.

G.S. Nervianese, G.S. Novatese, Felice Gimondi, Fabio Casartelli, Medio fondo Rancilio, Medio fondo Cornaredo, Gran fondo "Barale-Barale", Medio fondo G.S. Lainatese, Stockalper, Gran fondo Salice Terme, Raduno G.S. Mazzese, Cento gobbe, La rosa del Ghisallo, Trofeo Lombardia, Campionato intersociale.

Ciclismo mtb/dh: Dario Venagli Officina Passirana tel. 4489.

1° uscita 14/03/2004 Parco delle Groane percorso 25 km circa, 2° uscita 25/04/2004 Boschi di Tradate percorso con salite 20km, 3° uscita maggio Agnola percorso dh, 4° uscita 05/06/2004 Quinta Caldirola dh, 5° uscita luglio Pila (AO) percorso freeride, 6° uscita 19/09/2004 campionati Italiani DH Sondrio, 7° uscita ottobre percorso da programmare.

P.S. Altre date, riguardanti percorsi di freeride in Lombardia, non sono ancora state stabilite; al più presto verranno espone nelle bacheche informative nei vari presidi.

Amici della montagna Pastori Angelo Emoteca tel.3349.

Mese di marzo-gita alpinistica, maggio-gita escursionistica, settembre-gita alpinistica, ottobre-gita escursionistica.

Giornalino Pubblicazione trimestrale Pastori Angelo Emoteca tel.3349.

Turismo Carrannante Antonio Officina Passirana tel. 4489.

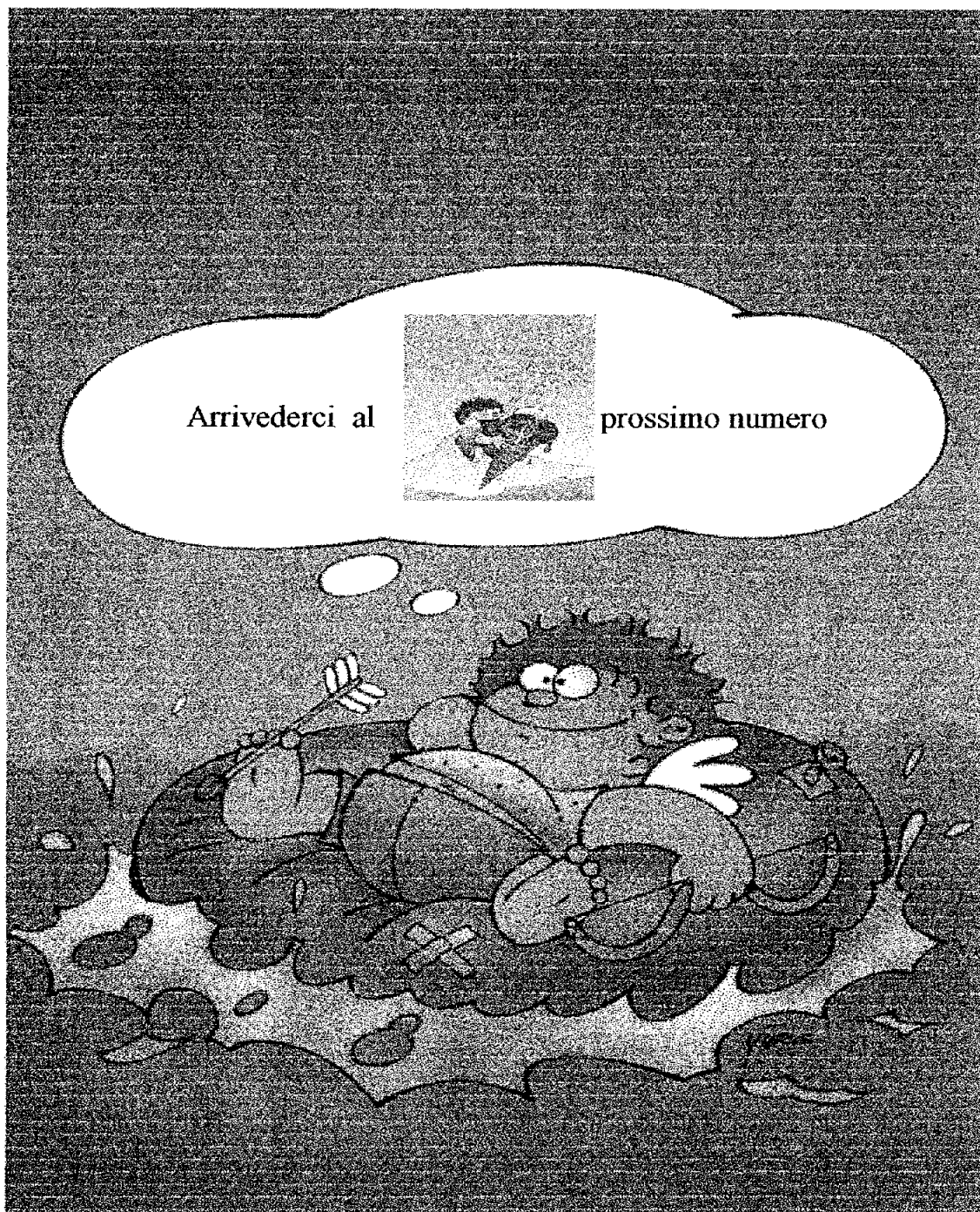
Pensionati Per ogni informazione contattare Veronelli Tarcisio tel. 029306750.

Tour del Messico Ottobre, Mercatini di Natale a Colmar Francia Dicembre.

N.B. I volantini informativi dei viaggi verranno pubblicizzati con sufficiente anticipo alle bacheche sociali presso i presidi ospedalieri ed extraospedalieri.

I partecipanti alle iniziative sono tenuti ad attenersi alle disposizioni del regolamento che verrà distribuito all'atto delle iscrizioni.

Iscrizioni c/o: P.O. Rho Zucca Torquato P.S. 3220, P.O. Passirana Carrannante Antonio Officina



IL DIRETTIVO DEL CRAL AUGURA A TUTTI BUONE VACANZE

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3482

OPTIGEN S.R.L FABBRICA OCCHIALI

VIA ZAROLI N.63 -BUSTO ARSIZIO

TEL.0331 441143,FAX 0331 593464

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

-MONTATURE SCONTO 50%

-LENTI OFTALMICHE SCONTO 30%

-OCCHIALI DA SOLE SCONTO 50%

VENDITA DIRETTA DI LENTI E MONTATURE

NOTE: SI DEVE PRESENTARE IL TESSERINO CRAL VALEVOLE ANCHE PER I FAMILIARI.

STUDIO DENTISTICO DR. PIAZZA MARZIO TULLIO

VIA BARACCA N.31,RHO

TEL.02 9314560-CELL.349 1975368

TIPO ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

PRESTAZIONI DI CONSERVATIVA,PROTESICA IMPLANTOLOGIA ORALE E ORTODONZIA. ISCRITTI CRAL SCONTO 15%, NON ISCRITTI 10%.

VISITE E PREVENTIVI GRATUITI. SI RICEVE SOLO SU APPUNTAMENTO.

ISTITUTO OTTICO sas di ROVEDA & C.

VIA MADONNA N.110(GALL.EUROPA),20017 RHO(MI)

TEL.02 9306425-FAX 0293184485

e-mail:istitutootticoroveda@inwind.it

TIPO DI ARTICOLO SOGGETTI A SCONTO:

-LENTI OFTALMICHE E MONTATURE VISTA SC.25%

-OCCHIALI DA SOLE SC.20%

-OCCHIALI DA SOLE-VISTA SC.25%

-LENTI A CONTATTO TRADIZIONALI SC.25%

(rigide,gas-permeabili,morbide annuali)

-LENTI A CONTATTO MONOUSO E RICAMBIO FREQUENTE SC.10%

(giornaliere,settimanali,mensili,cosmetiche)

-LIQUIDI PER MANUTENZIONI LENTI A CONTATTO SC.25%

-ACCESSORI OTTICA E CONTATTOLOGIA SC.20%

(custodie,catenine,clip-on,portamenti,etc.)

NOTE:sono esclusi dagli sconti gli articoli in promozione,le riparazioni e le prestazioni professionali.

La convenzione e' estesa a tutti i dipendenti ed ai loro familiari.

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3482

ROSSIN OPTIK S.R.L

VIA MILANO N.44

20014,NERVIANO(MI)

TEL.0331 584524-0331 419899

OTTICA-OPTOMETRIA-LENTI A CONTATTO

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

SCONTO 35% SU:

-OCCHIALI DA VISTA

-OCCHIALI DA SOLE

-LENTI A CONTATTO

-LIQUIDI PER LENTI A CONTATTO

NOTE:ESAMI OPTOMETRICI E APPLICAZIONI LENTI A CONTATTO SOLO SU APPUNTAMENTO.

OREFICERIA E GIOIELLERIA EUROBIJOUX PRISMATIKA S.U.R.L

CENTRO COMMERCIALE MIRABELLO DI CANTU'

CENTRO COMMERCIALE CARREFOUR PADERNO DUGNANO

TEL.031 734856,02 99042087

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

-OREFICERIA E GIOIELLERIA SCONTO 15%

SONO ESCLUSI DALLO SCONTO GLI ARTICOLI IN PROMOZIONE,SWATCH E RIPARAZIONI.

NOTE:PER QUALSIASI PROBLEMA CONTATTERE SIG.RA ELISABETTA
TEL.031 701752

M.G.M SPORT S.R.L

CENTRO SPORTIVO“MOLINELLO“

VIA TRECATE,RHO(MI)

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

-PISCINA COPERTA(CORSI E ABBONAMENTI) SCONTO 10%

-PISCINA SCOPERTA(ABBONAMENTI) SCONTO 10%

-PALESTRA DI FITNESS(ABB. TRIMESTRALI E SEMESTRALI) SCONTO

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 3482

HOTEL MON PAYS ***

VIA ALFIERI N.3,47900 RIMINI(RN)

TEL 0541 381486-FAX 0541 381466

PRIVATO: TEL 0541 734667-CELL.333 5771553

E-MAIL:g.bellavista@hi-net.it

LISTINO

PERIODO	8/5-5/6	6/6-30/6/1/9-30/9	1/7-31/7	1/8-7/8	8-21/8	22-31/8
PENSIONE COMPLETA	30,00 €	33,00 €	38,00 €	45,00 €	53,00 €	41,00 €
MEZZA PENSIONE	29,00 €	31,00 €	36,00 €	43,00 €	49,00 €	39,00 €
BED & BREAKFAST	26,00 €	28,50 €	32,50 €	34,50 €	36,00 €	34,50 €

RIDUZIONI

BAMBINI IN CAMERA CON DUE ADULTI:

Al di sotto dei 3 anni:GRATIS

Da 3 a 6 anni:30% di sconto

Da 7 a 10 anni:20% di sconto

3° e 4° letto:10% di sconto se non usufruiscono già' di altre riduzioni.

Supplemento camera singola:€ 3,00 al giorno.

Aria condizionata:€ 3,00 al giorno.

Nei sudetti prezzi sono escluse le bevande ed e' compreso l'uso della cabina comune al mare.

SF SERVIZI FINANZIARI

MEDIAZIONE CREDITIZIA

P.ZZA SOLFERINO N.2

20021 BOLLATE

TEL 02 38306259-02 38307209 FAX 02 36558038

TIPO DI ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO:

NESSUNA SPESA DI ISTRUTTORIA,ESITI IN 24 ORE

RIF. SIG. LEONARDO NICOLOSI

GROS MARKET LOMBARDINI S.P.A ALIMENTARI

VIA SEMPIONE, 247 PERO(MI) INGRESSO RISERVATO AI SOCI

CONVENZIONI ANNO 2004

A cura di Angelo Geraci - Dispensa sede di Passirana tel. 2482

DIANA DE SILVA COSMETIQUES S.P.A.

VIA CASTELLI FIORENZA 33

POSSIBILITA' DI ACCESSO AL MERCATINO AZIENDALE

CISALPINA TOURS SPA W.O.L. AGENZIA DI VIAGGI

VIA DE AMICIS,24 RHO(MI) TEL.02 93162229

TIPO ARTICOLI SOGGETTI A SCONTO

SU CATALOGHI DEI MIGLIORI TOUR OPERATOR 7%

SOGEAM SRL

Via Piave, 74-- 21022 Azzate (VA)-- Albo U.I.C. dei mediatori creditizi N. 704 del 08/01/01

Consulenza diretta ai numeri 0332 / 890159 – 0332 / 455415 (Sig. Mantoni)

Fax 0332 / 457756

Leasing auto per i dipendenti

In convenzione con il C.R.A.L., proponiamo una condizione unica per acquistare la Vostra auto con la formula

Leasing per i dipendenti

Alcuni vantaggi:

- Importo finanziabile fino ad Euro 36.000,00 .
- Piano di rimborso "su misura" con rata mensile piu' comoda.
- Rata di riscatto finale fino al 40% con possibilità di proroga di ulteriori 36 mesi.
- Quasi tutte le richieste sono soddisfatte con firma singola.
- Possibilità di scelta di un veicolo di classe superiore rispetto alle forme di finanziamento tradizionale.

FINANZIAMENTI A CONDIZIONI SPECIALI PER GLI ASSOCIATI C.R.A.L.

Prestiti personali: Firma singola, anche protestati e plurifinanziati. / Rinnovo finanziamenti in corso. Rientri da 12 a 120 mesi / Acconti immediati. Non occorre fornire alcuna motivazione, senza indagini patrimoniali.

Prestiti con delega : Aggiuntivi a qualsiasi finanziamento in corso / Rientri da 12 a 120 mesi.

MUTUI

La scelta di un mutuo è un passo importante !

Particolari vantaggi per gli associati C.R.A.L.

E' un'operazione di credito a lungo termine che, grazie ai bassi tassi di interessi, risulta particolarmente conveniente, in collaborazione con primarie banche, siamo in grado di proporre una vasta gamma di soluzioni.

Preventivi e Consulenze su tutta la gamma dei nostri prodotti sono completamente gratuiti.